

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 22.08 2023 г.
рук. ШМО

Согласовано
с МС
22.08 2023 г.
Председатель МС
Шува

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 22.08 2023 г.



Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Радуга»

9а класс

9б класс

9а класс количество часов в год - 34, в неделю – 1

9б класс количество часов в год - 34, в неделю – 1

Составитель: Шевырева О. П.

х. Лихой
2023– 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга» для учащихся 9 класса составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2021 – 2022 учебный год среднего общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 2 часа в неделю, 35 учебных недель в год. В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий МБОУ Лиховской СОШ на 2021 – 2022 учебный год, рабочая программа реализуется за 68 учебных часа и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Содержание программы (34 часов)

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы, и г. Ростова-на-Дон (презентация)

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Тема	Кол ичес т-во часо в	Вид деятельно сти учащихся	Форма заяти й	Дата проведения			
					9 а		9 б	
					план	факт	план	факт
1	Вводное занятие.	1	Знакомств о с театральн ым курсом «Радуга»	беседа	06.09		06.09	
2	Здравствуй, театр!	1	Просмотр презентац ий. Знакомств о с театрами г. Ростов- на-Дону	Нагляд ные метод ы, группо вая работа.	13.09		13.09	
3,	Театральная игра	1	Знакомств о с правилами поведения на сцене	Заяти е – игра	20.09		20.09	

4, 5	Репетиция постановки	2	Распредел ение ролей. Репетиция.	Практи ческая работа	27.09 04.10		27.09 04.10	
6	В мире пословиц.	1	Просмотр презентац ии «Пословиц ы в картинках »	Индив идуаль ная работа	11.10		11.10	
7, 8	Виды театрального искусства: драматический, кукольный, театр комедии.	2	Просмотр презентац ии «Виды театрально го искусства»	Словес ные формы работы	18.10 25.10		18.10 25.10	
9, 10	Виды театрального искусства: музыкальный, театр оперы и балета.	2	Просмотр презентац ии «Виды театрально го искусства»	Словес ные формы работы	08.11 15.11		08.11 15.11	
11	Правила поведения в театре	1	Просмотр презентац ии «Правила поведения в театре»	Игра	22.11		22.11	
12	Кукольный театр.	1	Работа с пальчиков ыми куклами.	Отрабо тка дикции	29.11		29.11	
13	Театральная азбука.	1	соревнова ние	Индив идуаль ная работа	06.12		05.12	
14	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	Отгадыван ие заданий викторины	Фронт альная работа	13.12		12.12	
15 16	Инсценирование мультсказок	2	Распредел ение ролей, работа над дикцией,	Фронт альная работа	20.12 27.12		20.12 27.12	

			выразител ьностью					
17 18	Театральная игра	2	Дети самостояте льно разучиваю т диалоги в микрогруп пах	Группо вая работа, словес ные метод ы	10.01 17.01		10.01 17.01	
19	Основы театральной культуры	1	Подбор музыкальн ых произведе ний к знакомым сказкам	Группо вая работа, поиско вые метод ы	24.01		24.01	
20 21	Инсценирование народных сказок о животных.	2	Работа с текстом сказки: распреде ление ролей, репетиции с пальчиков ыми куклами	Фронт альная работа, словес ные метод ы	31.01 07.02		31.01 07.02	
22	Чтение в лицах стихов	1	Конкурс на лучшего чтеца	Индив идуаль ная работа	14.02		14.02	
23	Театральная игра	1	Разучиваю т игры- пантомим ы	Группо вая работа. Метод ы поиско вые, нагляд ные	21.02		21.02	
24 25 26 27	Постановка сказки	4	Репетиции , подбор костюмов, реквизита	Словес ные и нагляд ные метод	28.02 06.03 13.03 20.03		28.02 06.03 13.03 20.03	

				ы				
28 29	Культура и техника речи Инсценирование постановки	4	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	03.04 10.04		03.04 10.04	
30 31	Ритмопластика	4	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	Наглядные методы	17.04 24.04		17.04 24.04	
32 33	Инсценирование постановки	5	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Словесные и наглядные методы	08.05 15.05		17.04 17.04	
34	Заключительное занятие.	1	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Фронтальная работа. Словесные методы	22.05		22.05	
	Итого:				34		34	